
Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larette-artprojects.net

Elena Forin è curatore indipendente, fa parte della piattaforma di LaRete Art projects ed è un membro dell'IKT, l'Associazione Internazionale dei Curatori. La sua ricerca unisce l'interesse per i più recenti sviluppi artistici -installazione, video, performance, pratiche sociali, collaborative e *site specific*- e le loro radici storiche degli anni '60 e '70.

Tra il 2009 e il 2011 ha curato per il MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, varie mostre tra cui le personali di Urs Lüthi (con L.M. Barbero), Jacob Hashimoto, Jamie Shovlin, Sarah Braman, Esther Stocker e Riccardo De Marchi (con L.M. Barbero) e ha seguito la produzione dei progetti speciali di Arcangelo Sassolino, Arthur Duff, Carlo Bernardini e Giuseppe Stampone.

Con LaRete Art Projects ha curato collettive, personali, partecipato e organizzato talk, eventi e cicli di studio visit in Italia e all'estero con istituzioni pubbliche e private oltre che non for profit.

Ha collaborato con varie istituzioni internazionali (Elgiz Collection, Istanbul, Turchia; Kunsthalle Osnabrück, Germania; Łaźnia Center for Contemporary Art, Gdańsk, Polonia) per la realizzazione di progetti espositivi e scientifici, oltre che con realtà e spazi indipendenti.

Tra i suoi progetti più recenti vi sono collaborazioni con Hamish Fulton, Urs Lüthi, Elisa Strinna, Giusy Pirrotta, Ryts Monet, The Cool Couple, Alessandro Sambini. Ha ideato e curato progetti di arte partecipativa come *It's All About Love* e *A Blue Love Connection*, mentre dal 2017 ha avviato *Today's Special*, un ciclo di mostre che tiene presso la propria abitazione e *You Are Invited For Lunch* pranzi e cene su skype volti a garantire e sviluppare dialoghi con vari operatori del mondo dell'arte abbattendo ogni limite dato dalla distanza.

Dal 2020 cura per ArtVerona *Sculpture and the City* (finalizzato alla produzione di opere per lo spazio pubblico) ed è referente per le relazioni con le aziende creative driven. Collabora con DUSIC, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali delle Imprese Culturali dell'Università di Parma.

CURRICULUM VITAE

Nata a Bassano del Grappa il 26 marzo 1979, è residente a Parma.

STUDI

Liceo Classico G.B. Brocchi di Bassano del Grappa.

Laurea in Lettere e Filosofia DAMS (indirizzo Arte). Tesi sul rapporto tra cultura artistica americana ed europea negli anni '50 in relazione all'artista statunitense di origine italiana Conrad Marca-Relli

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larette-artprojects.net

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: lingua madre

Inglese: ottima conoscenza scritta e parlata

Spagnolo: buona conoscenza scritta e parlata

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE NELLE ARTI VISIVE

- 2014-in corso: membro di IKT Associazione Internazionale dei Curatori d'Arte Contemporanea.
- 2004-in corso: curatore indipendente.
- 2012-in corso: membro della piattaforma curatoriale di LaRete Art Projects
- 2013 Assistente scientifica al direttore, Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti a Palazzo della Ragione.
- 2009-2012 Curatore presso MACRO, Museo Arte Contemporanea Roma da ottobre 2009
- Gennaio 2008: segnalazione su *Flash Art* come critico emergente (indicated as "emerging art critic" in *Flash Art*)
- 2006-2010 collaborazione con la rivista specializzata *Espoarte* per cui scrive testi di critica
- Marzo - luglio 2005 collaborazione con l'Associazione Culturale Remo Gaibazzi, Parma, per la realizzazione di un archivio informatico dell'artista e per l'organizzazione di eventi espositivi
- 2002-2007 collaborazione con la rivista scientifico-culturale d'arte contemporanea *Titolo*, per cui scrive testi di critica.
- 2000 - 2004 collaborazione con la Galleria d'Arte Niccoli (Parma) come assistente ai progetti espositivi (Agostino Bonalumi, Arte Cinetica e Programmata, Alik Cavaliere, Astrattismo Classico, Marca-Relli, Afro e Burri, Pino Pinelli, Paolo Scheggi, Jorge Eielson) ed alle relative pubblicazioni; formazione di un archivio informatico riguardante i seguenti artisti: Agostino Bonalumi, Paolo Scheggi, Conrad Marca-Relli.

PRINCIPALI MOSTRE E PROGETTI

- *Re-Index. Spazio e tempo nell'isolamento*. Matthew Attard, Elena Forin, Denis Isaia, Francesco Jodice, Ryts Monet, Antoni Muntadas, David Rickard, Michela Rizzo, Alessandro Sambini, Mariateresa Sartori, Vittorio Urbani.

<https://reindex.galleriamichelarizzo.net/>

- *Senza nuvole. Alberto Scodro, Silvano Tessarollo*, a cura di C. Casarin ed Elena Forin, Musei Civici, Bassano del Grappa (VI), marzo 2020.

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larete-artprojects.net

- *Soglie e Limiti* - Matthew Attard, Benjamin Bergmann, Giorgia Fincato, Riccardo Guarneri, Saverio Rampin, David Rickard, Maria Teresa Sartori, Roman Signer, Galleria Michela Rizzo, Venezia, settembre 2019.
- *Sotto Terra*. Alex Bellan, Alberto Scodro, Today's Special, Parma, settembre 2019.
- Alessandro Sambini, *1624 PPM#1*, Today's Special, Parma, giugno 2019.
- Elisa Strinna - *Tales from the Abyss and more*, Today's Special, Parma, settembre 2018.
- Andrea Mastrovito. *Nysferatu*, Nuovo Cinema Eden, Brescia, giugno 2018.
- Cosimo Veneziano. *Starters*, Today's Special, Parma, giugno 2018.
- Daniele Girardi. *The Silent Subversion*, Today's Special, Parma, giugno 2018.
- *A Blue Love Connection*, progetto di arte partecipativa a lungo termine. Da gennaio 2018.
- *Dark Room* - all'interno di *It's All About Love*, progetto di arte partecipativa ideato da Jakob und Manila e curato con Herman Bashiron Mendolicchio, Valerie Swindt-Kleveman e Caique Tizzi. Osnabrück, Germania, novembre 2017.
- Ryts Monet, *One Nation Under a Groove*, Today's Special, Parma, ottobre 2017.
- *The Cool Couple, Cool People, Cool food, Cool Themes*, Today's Special, Parma, settembre 2017.
- Giusy Pirrotta. *Seamlessness*, Galleria Massimodeluca, Mestre, Venezia, maggio 2017.
- Urs Lüthi. *Art is the better life*, Ottogallery, Bologna, dicembre 2016.
- Ryts Monet. *20 YEARS AGO*, a cura di LaRete Art Projects, Aldrebrando Malagoli spa, Modena, settembre 2016.
- *If I were you, I'd call me us* - Ludovica Carbotta, Giovanni Giaretta, Jakob und Manila, Kyoto Koseki, Shadi Harouni, Manuel Scano, Elisa Strinna, (co-curata con Elisa Strinna), Galleria Massimodeluca, Mestre, Venezia, aprile 2016.
- Hamish Fulton - *Repetitive Walk*, Cortile di Palazzo Ducale, Venezia, 22 novembre 2015
- Hamish Fulton - *Migrant Volcano*, Catania, Palazzo Platamone, 24 ottobre - 10 dicembre 2015
- *FLAGS* - Ivan Barlafante, Fabrizio Cotognini, Rå di Martino, Ruben Montini, David Rickard, Alessandro Sambini, Elisa Strinna e *La Resa di Fabio Mauri*, 6 maggio - 2 agosto 2015, Serra dei Giardini, Venezia
- *Perceived Values* e *HOT SPOTS*, progetti speciali per Art Miami e CONTEXT 2014, co-curati con Julia Draganović e Claudia Löffelholz, Miami FL, dicembre 2014.
- Roberto De Pol, *NowhereInParticular*, BartnikProjectRoom, Osnabrück, Germania, ottobre 2014.
- Dannielle Tegeder - *Diego Cibelli*, co-curata con Claudia Löffelholz, Augeo Art Space, Rimini, luglio - ottobre 2014.
- *The Curatorial Bench*, serie di studio visits per la Kunsthalle Osnabrück, Germania, giugno 2014.
- *Talk | Show*, ciclo di conferenze sulle pratiche sociali e sulla *site-specificity*, a cura di LaRete Art Projects, Galleria Civica di Modena, Modena, gennaio - maggio 2014.
- *ZOOM IN AWARD*, progetto speciale e premio per Art Miami 2013, co-curato con Julia Draganović e Claudia Löffelholz, Miami FL, dicembre 2013.
- *THINK BIG* e *CHECK OUT*, progetti speciali per Art Miami 2013, co-curati con Julia Draganović e Claudia Löffelholz, Miami FL, dicembre 2013.
- David Rickard, *ALL Vertical Lines Intersect*, Ex Birreria Giudecca, Venezia, 31 maggio - 31 agosto 2013.
- Alex Bellan, *Detriti*, FaMa Gallery, Verona, 12 aprile - 30 maggio 2013.
- Roberto De Pol, Galleria Michela Rizzo, Venezia, 28 marzo - 30 maggio 2013.
- Artan (Shalsi), *Un Orizzonte*, Galleria Il Ponte, Firenze, 20 ottobre 2012 - 30 gennaio 2013.

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larete-artprojects.net

- *Mind the Gap?! Cheryl Pope & Carlo Zauli*, Galleria Bianconi, Milano, 12 ottobre 2012 - 15 febbraio 2013.
- *Suara Welitoff*, Upside Down (via Eustachi 3), Milano, 3 ottobre 2012 - 2 febbraio 2013.
- *Curators' Choice* (co-curato con Julia Draganović), Art Miami 2012, Miami FL, dicembre 2012.
- *Silvano Tassarollo, Se il grano non muore (If kernel doesn't die)*, co-curata con Julia Draganović, Fondazione Vignato, Vicenza, 27 settembre - 28 ottobre 2012.
- *Click or Clash? Strategie di Collaborazione*, stage 2, Marco Giovani, Niklas Goldbach, Yves Netzhammer, co-curata con Julia Draganović, Galleria Bianconi, Milano, 19 gennaio - 3 marzo 2012.
- *Esther Stocker - Destino Comune*, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 25 giugno - 30 ottobre 2011.
- *Riccardo de Marzoi - Fori Romani*, co-curata con L.M. Barbero, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 25 giugno - 30 ottobre 2011.
- *Deniz Üster, Tom Harrup: Ecrypting signs on the fabric of a rizhome*, La Giarina Arte Contemporanea, Verona, 14 maggio - 30 settembre 2011.
- *Elementi Spaziali - Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Scheggi*, Galleria Tega, Milano, 11 maggio - 30 luglio 2011.
- *Sarah Braman - Lay me Down*, MACRO Museo Arte Contemporanea Roma, 3 maggio - 12 giugno 2011.
- *Jamie Shovlin, Hiker Meat*, MACRO, Museo Arte Contemporanea Roma, 25 ottobre 2010 - 13 marzo 2011.
- *Ronnie Cutrone - Pop, Off the Rack, By the Slice, Mix and Match*, (co-curata con Matteo Lorenzelli e Ivan Quaroni), Galleria Lorenzelli, Milano, 17 settembre - 20 novembre 2010.
- *Daniele Giunta, Sternbild*, la Giarina Arte Contemporanea, Verona, 25 settembre - 20 novembre 2010.
- *Deniz Uster, Elif Susler*, Elgiz Museum, Istanbul, Turchia, 16 settembre 2010 - 20 febbraio 2010.
- *Giovanni Ozzola, On the Edge*, Elgiz Museum, Istanbul, Turchia, 16 settembre 2010 - 20 febbraio 2011.
- *Jacob Hashimoto, Silence Still Governs Our Consciousness*, MACRO, 1 giugno - 10 ottobre 2010.
- Coordinamento curatoriale per "Francesco Candeloro: Luoghi e Segni". Progetto in 3 luoghi: Padova, portici di fronte a Piazza Petrarca; Venezia, Palazzo Fortuny; Bagnolo di Lonigo (VI), Villa Pisani Bonetti. Dicembre 2009 - luglio 2010.
- *Ilya & Emilia Kabakov, The Blue Carpet*, MACRO, Museo Arte Contemporanea Roma, 23 gennaio - 5 aprile 2010.
- *Urs Lüthi - Just another Story about Leaving*, MACRO, Museo Arte Contemporanea Roma (co-curata con Luca Massimo Barbero), Roma, 16 dicembre 2009 - 5 aprile 2010.
- *Transizioni-Transitions: Valerio Bevilacqua, Francesco Candeloro, David Rickard*, 3 progetti di arte pubblica, Castelfranco Veneto (Treviso). Dicembre 2009 - giugno 2010.
- *Santiago Picatoste - Clorophile*, (co-curata con Carlos Jover), Galeria Isabel Hurley, Malaga, Spagna, 19 novembre - 10 gennaio 2010.
- *Gunter Brus: pittura e performance*, (co-curata con Peter Weiermair), Galleria De Faveri, Feltre (Belluno). 21 novembre 2009 - 6 gennaio 2010.
- coordinamento curatoriale per *Sant'Elena - La seduzione nel segno*, (Richard Nonas, Maria Elisabetta Novello, Gaia Scaramella, Maria Kazoun, Minjung Kim, Svetlana Ostapovici), a cura di Martina Cavallarini, 53 Biennale di Venezia, 4 giugno - 27 novembre 2009.
- *Aldo Tagliaferro, L'Io Ritratto*, Galleria VV8, Reggio Emilia, maggio 2009

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larete-artprojects.net

- *Pre-Fazione*, Galleria La Giarina, Verona, maggio 2009
- *Sergio Fermariello*, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, 14 marzo - 30 giugno 2009
- *Santiago Picatoste - Petrol*, Galleria La Giarina, Verona, febbraio 2009
- *Daniele Giunta, Wrong Crypt*, Galleria De Faveri, Feltre (Belluno), dicembre 2008.
- *Privacy, Assaf Gruber*, Galleria La Giarina, Verona, dicembre 2008.
- *Piero Fogliati*, Galleria Rino Costa, Alessandria, novembre 2008.
- *Mimmo Rotella*, Galleria Anfiteatro Arte, (testi di L. M. Barbero e E. Forin), Padova, ottobre 2008.
- *Work in Progress*, D. Coltro, D. Girardi, M. Bolognesi, S. Tessarollo, A. Gruber, S. Picatoste, Galleria La Giarina, Verona, ottobre 2008.
- *Ulrich Egger - Die dritte haut*, De Faveri Arte Contemporanea, Feltre, (Belluno), maggio 2008.
- *(Im)materiale*, Peter Vogel, Ale Guzzetti, Dario Colombo, Lieve Prins, Piero Fogliati, Peter Keene, Oda (officina delle arti), Musei Civici di Reggio Emilia, Reggio Emilia, marzo 2008.
- *Materiale-Immateriale - Piero Fogliati, Antonio Marzoetta Lamera, Robert Gschwantner, Robert Curie, Maurizio Donzelli, Silvano Tessarollo, Antonio Riello, Plumcake, Peter Vogel*, Museo MUSCA (Scala, Salerno) e Ravello, Palazzo Sasso maggio - giugno 2008.
- *Claudio Olivieri*, Anfiteatro Arte, Padova, febbraio 2008.
- *Sivano Tessarollo, Lost Toys*, L'Elefante Arte Contemporanea, Treviso, ottobre 2007.
- *Enrico Baj*, Anfiteatro Arte, Padova, ottobre 2007.
- *Silvano Tessarollo, Dies Irae*, La Giarina Arte Contemporanea, Verona, ottobre 2007
- *Ossessioni 2 - Ampelio Zappalorto, Silvano Tessarollo, Antonio Riello, Luisa Raffaelli, Julie An, Anna Guillot, Barbara La Ragione, Ivan Piano, Yasumasa Morimura, Vettor Pisani, Dan Graham, Jan Saudek, Michele Zaza, Giorgio Ciam, Man Ray, Roman Opalka, Dennis Oppenheim, Hermann Nitsch, Vito Acconci, Arnulf Rainer, Ketty La Rocca, Pierre Molinier, Giuseppe Chiari, Luigi Ontani, Franco Vaccari*. Feltre (Belluno), settembre 2007.
- *Ossessioni - Alzek Misheff, Barbara La Ragione, Ivan Piano, Francesco Arena, Marilena Sassi, Ketty La Rocca, Vito Boggeri, Casaluce Geiger, Mona Vatamanu & Florin Tudor, Gina Pane, Luisa Raffaelli, Urs Luethi, Hermann Nitsch, Frederic Leglise, Ampelio Zappalorto, Antonio Niello, Vittorio Valente, Massimo Sansavini, Occhiomagico, Silvano Tessarollo, Sofia Rocchetti, Luigi Ontani, Theo Gallino, Dario Colombo, Charlotte Mumm, Wolfgang Tillmans, Arnulf Rainer, Mara Maggioer, Raffaella Badano, Giuseppe Chiari, Michele Zaza, Vettor Pisani, Maurizio Elettrico, Luca Maria Patella, Silvia Camporesi*, Loggia di San Sebastiano, Ovada, (Alessandria), luglio 2007. In collaborazione con Fondazione Morra, Napoli.
- *Charlotte Mumm*, Galleria Artbug Diedo, Bassano del Grappa, (Vicenza), 2007
- *Lost Toys - Silvano Tessarollo, Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza (Alessandria)*, 2007.
- *Dorazio*, Anfiteatro Arte, Padova, 2007.
- *Mario Schifano*, Anfiteatro Arte, Padova, 2006.
- *L'immaginazione del movimento*, Galleria Cardelli e Fontana, Sarzana (La Spezia), 2006.
- *Vettor Pisani - Napoli Borderline*, Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza (Alessandria), 2006.
- *Ivan Piano - Metamorphosis Factory*, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada (Alessandria), 2006.
- *Antonio Marchetti Lamera - Cangiante 1/18*, co-curata con Giorgio Bonomi, Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza (AL), 2006.

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larette-artprojects.net

- *Dario Colombo*, Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza (AL), 2006 e Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada (AL), 2006.
- *Barbara La Ragione - Lost*, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada (AL), 2005.
- *Body Art*, Galleria L'Elefante Treviso, 2005
- *Alberto Biasi e Julio Le Parc: L'arte dell'instabilità*, (curated by G. Granzotto) Mantua, Casa del Mantegna, 2005
- *Pino Pinelli*, Rino Costa Arte Contemporanea, Valenza (Alessandria), 2004
- *La via dell'arte* (cocurated with Tommaso Trini, Rita Matano e Giorgio Bonomi), X Biennale d'Arte Contemporanea Paraxo 2004, Andora (Savona), 2004

PUBBLICAZIONI - cataloghi

- Senza nuvole*. Alberto Scodro Silvano Tessarollo, Ed Musei Cicivi Bassano del Grappa, 2020.
- Francesco Candeloro, ed. Filacorda, 2020.
- Abbandoniamo L'arte conosciuta. Percorsi nell'arte italiana dal dopoguerra a oggi*, Piero Atchugarry Gallery, Miami USA, 2019.
- Fernando Garbellotto, unità e unicità*, ed Antigallery, Venezia, 2018.
- Michael Goldberg*, ed Peccolo, Livorno, 2018.
- Giusy Pirrotta. Seamlessness*, ed Massimodeluca, Venezia, 2017.
- Cosimo Veneziano. Appunti*, Silvio Zamorani Editore, 2017.
- Sergio Ragalzi. Il senso profondo delle immagini*, in *Sergio Ragalzi. Caos*, 2016.
- If I Were You I'd Call Me Us*, ed Massimodeluca, Venezia, 2016.
- Veronica Vazquez, resistenza e fragilità*, in *Veronica Vazquzs*, ed. Museo Nacional de Montevideo, 2016
- When is a neighborhood a stranger*, in *When is a neighborhood a stranger*, ed. Laznia Center for Contemporary Art, Danzica, 2015.
- Darsena Residency #1*, in *Darsena Residency*, ed Massimodeluca, Venezia, 2015.
- Arthur Lescher, ed Piero Atchugarry, Uruguay, 2015.
- Spaces of the Soul*, ed Piero Atchugarry, Uruguay, 2015.
- Nuovi alfabeti visivi - Fontana, Vigo, Dadamaino, Biasi, Simeti, Griffa e Pinelli, ed De Buck Gallery, New York, 2014.
- Rashad Alakbarov*, ed Michela Rizzo, Venezia, 2014.
- Giuliano Barbanti. Asimetriche armonie: gli anni '70*, ed Lorenzelli Arte, Milano, 2014
- Alex Bellan. Detriti*, ed. Fama Gallery. Verona, 2013.
- David Rickard. All Vertical Lines Intersect*, Venezia, 2013.
- Silvano Tessarollo. Se il grano non muore*, ed. Fondazione Vignato, Vicenza, 2012.
- Artan Shalsi. Un orizzonte*, ed Il Ponte, Firenze, 2012.
- Germogli. E di stelle. Mirko Baricchi*, ed Cardelli e Fontana, La Spezia, 2012.
- Giuliano Dal Molin*, ed. LAC, Lagorio Arte Contemporanea, Brescia, 2011
- Jamie Shovlin, Hiker meat*, Marsilio Editore, 2011.
- Elementi Spaziali. Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Scheggi*, Silvana Editore, Milano, 2011.
- Barry X Ball. Portraits and masterpieces*, Charta, Milano, 2011.
- Davide Coltro*, Mark Wolfe Gallery, San Francisco, USA, marzo 2010.
- Veneziano Contemporaneo*, catalogo della mostra a Villa Pisani (Stra, Venezia) a cura di C. D'Orazio. Interviste agli artisti. Marzo 2010.
- Le identità del segno*, in "Francesco Candeloro", Skira, Milano, 2010.
- Jacob Hashimoto, Silence Still Governs Our Consciousness*, Marsilio Editore, 2010.
- Giovanni Ozzola. On the Edge*, ed Elgiz Collection, Istanbul, 2010.

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larete-artprojects.net

Ulrich Rückriem, ed. A ArteStudio Invernizzi Milano, 2010.
Daniele Giunta, ed. La Giarina, Verona, 2010.
Ronnie Cutrone, ed Lorenzelli Arte, Milano, 2010.
Daniele Girardi, ed. La Giarina, Verona, novembre 2010.
Santiago Picatoste, ed. La Giarina, Verona, febbraio 2009.
Sergio Fermariello - un Segno nel Segno, galleria d'Arte Niccoli, Parma, febbraio 2009.
Pre-Fazione, (Minjung Kim, Maria Elisabetta Novello, Gaia Scaramella), ed. la Giarina, Verona, maggio 2009.
Second Skin, a cura di Valerio Dehò, ed. Spazio Paraggi, Treviso, maggio 2009.
Daniele Girardi, Wildness, ed. First Gallery, Roma, maggio 2009.
Corrado Bonomi, ed. Rino Costa, Valenza (AL), maggio 2009.
Aldo Tagliaferro, L'Io-Ritratto, ed. Galleria VV8, Reggio Emilia, maggio 2009.
Religioni etiche, verità poetiche, in *Sant'Elena-La seduzione nel segno*, Silvana Editoriale, luglio 2009.
Gunter Brus: pittura e performance, catalogo della mostra a cura di P. Weiermair ed E. Forin, Galleria De Faveri, Feltre, BL.
Santiago Picatoste - Clorophile, ed. Galeria Isabel Hurley, Malaga, Spagna.
Urs Lüthi - Just another Story about Leaving, Silvana Editoriale, 2009.
Giuseppe Stampone - estetica del sociale e dell'arte, in *Arte Globale*, a cura di F. Speroni con testi di D. de Kerckhove, F. Speroni, E. Viola, E. Forin, Meltemi Editore, 2009.
Claudio Olivieri. Disegni, ed. Anfiteatro Arte, Padova, gennaio 2008.
Claudio Olivieri, intervista, catalogo mostra, ed. Anfiteatro Arte, Padova, febbraio 2008.
Materiale-Immateriale, catalogo mostra per Museo Musca e Ravello Palazzo Sasso, Brescia, febbraio 2008.
(Im)materiale, pubblicazione per mostra all'Officina delle arti, Musei Civici di Reggio Emilia, Reggio Emilia marzo 2008.
Francesco Arena Breaths-Respiri, testo per performance e proiezione, Teatro Subasio, Spello.
Macchine, testo per mostra sull'arte cinetica e programmata alla galleria d'arte moderna di Praga, a cura di G. Granzotto, giugno 2008.
Ulrich Egger, ed De Faveri Arte, Bolzano, 2008.
Francesco Arena, ed Galleria Obratz, Milano, 2008.
Candida Ferrari, ed. Studio Maria Cilena, Milano, 2008.
Marco Bolognesi, Silvana Editore, Milano, settembre 2008.
Work in Progress, ed. La Giarina, Verona, ottobre 2008.
Mimmo Rotella, ed. Anfiteatro Arte, (testi di L. M. Barbero ed E. Forin), Padova, ottobre 2008.
Piero Fogliati, ed. Galleria Rino Costa, Alessandria, novembre 2008.
Privacy, Assaf Gruber, Ed. La Giarina, Verona, dicembre 2008.
Daniele Giunta, Wrong Crypt, ed. Galleria De Faveri, Feltre (BL), dicembre 2008
Dorazio, ed. Anfiteatro Arte, Padova, 2007.
San Lorenzo e dintorni, ed. Anfiteatro Arte, Padova, 2007.
Lost Toys, ed. Rino Costa Arte Contemporanea, Alessandria, 2007
Charlotte Mumm, ed. Artbug Dieda, Bassano del Grappa, VI.
Ossessioni, ed. Sabrina Raffghello Arte Contemporanea, Ovada (AL), 2007
Materiali vari, ed Spaziominerva arte, Montescudaio, 2007.
Silvano Tessarollo, Dies Irae, ed. La Giarina, Verona, ottobre 2007.
Piccolo viaggio nel mondo della materia e dell'oggetto di Enrico Baj, in *Enrico Baj-Soggetto-Oggetto*, ed. Anfiteatro Arte, Padova, ottobre 2007.

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larette-artprojects.net

Mara Mayer, Immagini di un popolo invisibile, vanilla edizioni, novembre 2007.
Mara Mayer. Cancro: prendiamolo di petto, progetto benefico, Vanilla Edizioni, dicembre 2007.
Così fan tutte, in *Arte Genova*, catalogo Fiera di Genova, Genova, 2006.
Dario Colombo, Alessandria, 2006.
Lo spazio del monocromo, in *Antonio Marchetti Lamera - Cangiante 1/18*, a cura di G. Bonomi, E. Forin, Alessandria, 2006.
Ivan Piano - Metamorphosis Factory, Vanilla edizioni, Ovada (AL), 2006.
Vettor Pisani, in *Napoli Borderline*, Alessandria, 2006.
Mara Mayer - DDD Donne, Diritti, Doveri, Alessandria, 2006.
L'immaginazione del movimento, Edizioni Cardelli e Fontana, Sarzana (SP), 2006
Theo Gallino - Fumetto protetto, ed. Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada (AL), 2006.
Mario Schifano, ed. Anfiteatro Arte, Padova, 2006.
Marilena Sassi - Passione, ed. Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Ovada (AL), 2006.
Omar Ronda e La filosofia Cracking, Cracking Art Group, ovvero Omar e i suoi fratelli, in *Cracking Art*, a cura di M. Corgnati con la collaborazione di E. Forin, ed. Mazzotta, Milano, 2005.
Le Parc e La genesi dell'imprevisto, in *Alberto Biasi e Julio Le Parc: L'arte dell'instabilità*, a cura di G. Granzotto, Matteo Editore, Mantova, 2005.
Body Art, Treviso, 2005.
Barbara La Ragione - Lost, Vanilla Edizioni, Ovada (AL), 2005.
La via dell'arte, a cura di T. Trini, R. Matano, G. Bonomi, E. Forin, X Biennale d'Arte Contemporanea Paraxo 2004, Andora (SV), 2004.
Pino Pinelli, ed. Rino Costa, Alessandria, 2004.
Cracking Art, Treviso, 2004.
Forma, colore, struttura lamellare, in *Alberto Biasi - La concezione dinamica - percorsi recenti*, a cura di G. Granzotto, Verso l'arte Edizioni, 2003
Dal dictat al bisogno di dialogo, in *L'occhio in gioco*, Trissino (VI), 2003.

PUBBLICAZIONI - riviste specializzate

Arte è partecipazione, Smallzine (intervista di Valentina Tebala), Smallzine, 2018.
Beatrice Pediconi, 9' / Unlimited, Arte e Critica, dicembre 2013.
Un'isola, una rete, una galleria, Artribune, luglio 2012.
Daniele Girardi, Cura magazine, giugno 2011.
Dadamaino / Francesco Candeloro, Exibart, ottobre 2009.
Gaia Scaramella, articolo e intervista per Cura Magazine, gennaio 2010.
Urs Lüthi, Exibart, febbraio 2009.
Fabio Mauri etc, Exibart, giugno 2009.
Alberto Tadiello, Exibart, giugno 2009.
Carlos Garaicoa - Triunfo, Duda y Celebración / Ilya & Emilia Kabakov, Exibart, ottobre 2009
Giuseppe Stampone, il Sole 24 Ore (web e cartaceo), febbraio 2009.
Biennale '07: i Giardini, in *Arte e Cronaca*, ottobre 2007.

Elena Forin

Via della salute 43, 43125, Parma - elena@larete-artprojects.net

TALK

Forum Arte Contemporanea, tavolo 3, maggio 2020

Masterclass per curatori e operatori culturali, INN Veneto, Treviso, 23 giugno 2019.

Andrea Mastrovito. Nysferatu, Brescia, 2018.

Arte e Decrescita, Galleria Rubin, Milano, 2017.

Talk/Show, Galleria Civica di Modena, 2013.